Автор: Administrator
19.03.2014 16:28 - Обновлено 19.03.2014 16:40

Культура и жизнь байкеров на данный момент весьма скудно изучена. Сложно найти информацию в разных видах СМИ, в газетах и на телевидении. Практически нет передач о байкерах. Лишь фильмы, в которых их часто выставляют злодеями или бандитами. Поэтому у многих складывается мнение, что все байкеры — это разбойники, но это далеко не так.

Основная причина того, что о байкерах так мало известно, состоит в том, что сами байкеры не хотят распространять информацию о себе. Это закрытое общество, члены которого не хотят распространять о себе информацию, как и чем они живут, какие у них законы и принципы внутри общества.

Можно сказать, что данное сообщество уже достаточно давно существует. Байкеры — субкультура, которая появилась в 80-х годах. Тогда молодые юноши-мотоциклисты, рок-музыканты стали единым обществом, которое придерживалось одного субкультурного движения, которое не хотела принимать общественность. Раньше это общество мотоциклистов и музыкантов носило одно общее название — «рокеры». Тогда слово байкеры просто не существовало, не было такого понятия, как байк. Со временем субкультура начала развиваться, усложняться, модифицироваться в чем-то.

В начале 90-х годов граждане Советского Союза, которой на тот момент еще существовал, получили такую возможность выезжать заграницу. Соответственно в Союзе начали появляться мотоциклы импортного производства разных моделей. В нашу славную страну начала просачиваться информация при помощи зарубежных газет журналов, о мотоциклетном «стиле жизни» в США и в Европе. Словесный запас людей пополнился таким словом, как байкер. Это слово определяло в западных странах людей, которые передвигались на мотоциклах. Так субкультура байкеров обрела свое современное имя.

В нашей стране приверженцы мото-движения всячески старались разграничить такие понятия, как «байкер» и «мотоциклист». Гонки на байках были неотъемлемой частью жизни байкеров. Для представителей данной своеобразной субкультуры дорога — это святое полотно по которому они передвигаются на своих «боевых конях», на ней грех не погонять на мощных байках.